

Aus der Praxis ▷ für die Praxis

Birte Reuver

Spuren im Sand – Spielvorschläge

Einleitende Spiele

Forschen:

Sieh dir ein Buch über Tierspuren an, z.B.: „*Welches Tier lief denn hier?*“

Welche Spuren kennst du schon? Hast du eine Lieblings-Spur?

Vielleicht findest du draußen auch selber Spuren, die du mit dem Buch bestimmen kannst.

Wer findet eine glitzernde Schneckenspur?

Bewegen:

Bewege dich wie ein bestimmtes Tier durch den Raum. Die anderen sollen erraten, welches Tier du dargestellt hast. Überlegt gemeinsam, wie die Spur aussehen könnte, die das Tier dabei macht.

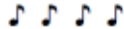

Instrumente spielen:

Schließe deine Augen und stelle dir ein Tier vor. Dann überlege, wie dieses Tier z.B. über eine Trommel laufen würde, und versuche es genau nachzumachen.

Die anderen raten, welches Tier du „getrommelt“ hast.

Manche Tiere lassen sich besser mit Klanghölzern oder Rasseln nachahmen.

Rhythmen entwickeln:

Reh	große Sprünge – hopp hopp...	z.B. Klanghölzer x x ...
Fuchs	schnüren – tippel tappel...	z.B. Handtrommel 
Schwein	tapsen – tap tap tap...	z.B. Ratsche 

Das Lied

Hören:

Hört euch das Lied an. Beim zweiten Mal könnt ihr sicher schon etwas mitsingen.

Welche Stelle gefällt euch besonders gut?

Instrumente zum Lied spielen:

Wenn ihr das Lied schon ganz gut kennt, überlegt gemeinsam, wie die Instrumente in das Lied einbezogen werden können und probiert es aus.

Abschließende Entspannung:

Spuren auf dem Rücken erraten:

Lass deine Hände oder Finger über den Rücken deines Partners laufen oder krabbeln, kriechen, zick zack springen etc. Dein Partner soll erraten, welches Tier ihm über den Rücken gelaufen ist.

Das Lied ist veröffentlicht auf der CD „Hopplahopp“,
erhältlich über www.hoppla-kindermusik.de

Spuren im Sand

Text: Birte Reuver/Silke Geschke
Musik: Birte Reuver

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the staff lines.

Staff 1: D A D G
Hast du sie er-kannt, all die Spuren im Sand?

Staff 2: D G A D
Wild-schwein o - der Ha - se, wer ist hier wohl ge-rannt?

Staff 3: G A D
Wild-schwein o - der Ha - se, wer ist hier wohl ge-rannt?

Staff 4: h-moll A
Hopp hopp, wer war das nur?! Spring-end folg' ich

Staff 5: 1. h-moll 2. D
die - ser Spur. Die - ser Spur. Weißt du, was ich

Staff 6: G A D
seh'? Hier lief, glaub' ich ein Reh.

2. Tippel tappel, folg' ich einer Spur, die sieht aus wie eine Perlenschnur. 2x
Ich höre keinen Mucks – hier lief glaub' ich ein Fuchs.

*Hast du sie erkannt, all die Spuren im Sand?
Wildschwein oder Hase, wer ist hier wohl gerannt? 2x*

3. Tap tap tap, wer war denn das? Die Spur führt bis ins hohe Gras. 2x
Wer kann denn das nur sein? Hier lief ein wildes Schwein.

*Hast du sie erkannt, all die Spuren im Sand?
Wildschwein oder Hase, wer ist hier wohl gerannt? 2x*

4. Zick zack und kreuz und quer lauf ich den Spuren hinterher. 2x
Ich folge meiner Nase - hier lief glaub ich ein Hase.
Ja hier lief wohl ein Hase, und jetzt läuft meine Nase.
Wohin will sie denn laufen? Sich Taschentücher kaufen.

*Hast du sie erkannt, all die Spuren im Sand?
Wildschwein oder Hase, wer ist hier wohl gerannt? 2x*