

Inhalt

4 Vorwort

Einblick

Fachartikel

- 6 Hilde Kappes: Rhythmik und der Gesang der Elemente
- 16 Dierk Zaiser: Rhythmik und Inklusion – Förderung eines Lehrforschungsprojektes

Aus der Praxis für die Praxis

- 10 Elisabeth Pelz: Aljoschas Traum
- 14 Frauke Haase: Nils Holgerssons Flug auf der Gans Agathe
- 19 Christoph Falschlunger: Fokus Inklusion
- 32 Marianne Enaux: Zahlen her – Rhythmische Spielimpulse für die Grundschule im Fach Mathematik
- 34 Alexander Riedmüller: Kurs Rhythmik zur Sprachförderung einer Fremdsprache
- 38 Felix Renner: „Mio Tschio“ – ein Lied als Unterrichtsidee für den Einstieg in die Stimmbildung mit Kindern

Rückblick

Fortbildung

- 22 Sara Mierzwa: Rhythmik kennt kein Alter
- 26 Almut Köpcke: Rhythmik – Bewegung für Kopf und Körper
- 30 Heike Bandner: Weiterbildung Rhythmikgeragogik
- 31 Josephin Kiefer: Soli madoki redetschke teek – schön war der Sommerkurs in Heek
- 36 Christiane Rosenberger: Jetzt bin ich damit verbunden
- 40 Anke Riemer: Wenn die Töne laufen lernen
- 42 Carmen Mulders: Didgeridoo, Obertongesang und N'goni

Kursangebot

- 44 Qualifikation für Rhythmische Erziehung / Rhythmikpädagogik
- 45 Sommerkurs 2017
- 46 Rhythmikgeragogik
- 47 Themenbezogene Fortbildungen
- 49 Fortbildungen der AGs
- 59 Kooperationspartner
- 60 Terminkalender
- 61 Kontaktadressen
- 62 Impressum