

Lisa Pelz

Farbleckse treffen Action Painting

Musik: black cat, white cat, a film by Emir Kusturica, tr. 15 „hunting“

Farbleckse formen

Die GL spielt verschiedene Musiken. Bei Stopp der Musik springen, gleiten, schlüpfen, mäandern die Teilnehmenden in eine Farblecksfigur. Diese kann mal großflächig, fadenförmig etc. sein oder aussehen wie ein Fels, der Eiffelturm, eine Wolke...

Pausenleckse
Nachdem die Gruppe am Platz die Musik angehört hat, folgt eine Runde, in der alle mit den Händen am Ende der (letzter

Akzent) vor der Pause Klecks auf den Boden spritzen, werfen, patschen, dann auf den Rücken einer Partnerin oder eines Partners. Der Klecks wird Freeze während der Pause gehalten.

Die Pausenleckse werden größer und verteilen sich frei im Raum...

Phrase einen Klecks im

Körperleckse (Teil-, Ganzkörperleckse) federnde Kleckse Bodenleckse

Die Kleckse wollen tanzen! Die Teilnehmenden streifen einen Tanzsack über. Im besten Falle stehen drei Farben zur Verfügung, so dass drei Gruppen entstehen. Gruppe I sind die Körperleckse. Sie tanzen zur Musik und enden auf dem Akzent unmittelbar vor jeder Pause in einer Klecksskulptur. Die Musik ist klar phrasiert und jede Phrase endet mit einer Pause, vor der die Gruppe I (s.o.) in ihr Freeze mündet. Nach zwei Phrasen, also zwei Klecksskulpturen, verharren die Körperleckse vollständig. In der darauffolgenden Phrasierung hören die TN stark federnde Elemente. Die federnden Kleckse (Gruppe II) setzen nun ein. Sie setzen die nun folgenden zwei Phrasierungen in federnde Bewegungen um und freezezen ebenfalls auf dem Akzent unmittelbar vor der Pause. Nach zwei Pausen freezezen sie in der mittleren Ebene vollständig. Nun kommen die Bodenleckse (Gruppe III), spritzen zu Boden und freezezen ebenfalls zu jeder noch verbleibenden Pause.

2 Phrasen Körperleckse (blau) - 2 Phrasen federnde Kleckse (gelb) - 2 Phrasen Bodenleckse (rot) - am Ende gibt es eine kleine Coda, in der alle Klecksformen nochmals erwachen und beim letzten Stopp zu einem großen bunten Farbbklecks verschmelzen.

Action Painting
Die Wände sind großflächig mit Tape-tenbahnen
Eine Gruppe MalerInnen ist bereit, aufgeteilt in die unterschiedlichen Farben, jeweils zum Akzent unmittelbar vor der Pause im Action-Painting-Stil die Leinwand zu bespritzen. Es entsteht ein lebendiges, eindrucksvolles Gemälde à la Jackson Pollock!

Pausenfreeze
Form A-B-A'
Nun wird aus Tanzsacktänzerinnen und -täänzern und Action-Painting-Künstlerinnen und -Künstlern ein Liveact-Ensemble!

Klecks frei!

